

ioan matiut
între ceruri

cu șase gravuri de
Adrian Sandu

 **BRUMAR**
Timișoara, MMIX

1. în fiecare dimineață
mă iau în spinare
și plec

încă o zi
printre sentimente
reguli strâmbe
și alte nimicuri

încă o zi
fără mine

ioan matiut

2. mai uită-te o dată
 în oglindă
 dincolo
 de formele
 care niciodată nu te
 liniștesc

 întoarce oglinda
 să vezi

3. urcam cu muntele
 înspre al nouălea cer
 din lumea care freamătă
 sub negură

un soare rece
de aer
neorbitor
tăia respirația

4. cu două trenuri
 paralele
 călătoream
- eu vedeam lumea
 de pe o parte
 tu
 pe cealaltă
- din când în când
 ne făceam semne

5. ridicai cerul
 mai sus
 tot mai sus
 până unde
 urme nu-s
- nici de întors
 nici de dus

ioan matiut

6. între noi
noapte
sexul pândește

7. orbecăim
pe marginea fiecărei
clipe

prăpastia
nu are capăt

ioan matiut

8. adorm

trag întunericul
peste mine
exercițiu
al morții

9. stropi de apă
mă fugăreau
pe geamul trenului
care şerpuia
spre tine

o geană de lumină
spărgea orizontul
şi ploaia va fi
o amintire tristă

10. de aproape un veac
omul
trăind între lumea de jos
și lumea de sus

jos
satul fremătând
între bătaii sex beție
perpetuare
și grijile mărunte
făcute în silă

sus
vârful muntelui
lua uneori forma norilor
și devenea cer

11. ești
atât de aproape
departe
prin câtă lume

ioan matiut

12. ce să mai duc cu mine
decât
pauza dintre clipe

13. cu fiecare îmbucătură
o lume
din care nimeni
nu pleacă
viu

ioan matiut

14. dacă
 vezi acum
 ceea ce citești
 aici
 încă
 te mai poți
 salva

15. în fiecare dimineață
mă trezesc din moarte
lângă mine

16. capătul lumii mele
nu este și capătul lumii tale

la capătul lumii mele
lucrurile se topesc
luând forma ta

la capătul lumii tale
mă topesc
luând forma lumii

17. liniște
se aude ceva
ce nu se vede

moartea ne moare
și ne naște
chiar acum

ioan matiut

18. timpul meu se va duce
să moară
și lumea se va
sfârși

19 acum scriu despre
 tine

 ultima amintire
 din lumea
 care încă
 nu m-a născut

 acum scriu despre
 tine
 și uit

20. bat cu sângele
în poarta-ți ferecată
de frigul înăuntrului
de piatră

lumina e stinsă
zidurile goale

ființa plecată

21 de trecut
 cerul
 cu moartea pe umeri
 până acasă

ioan matiut

22 jăritic
 prin zăpada sufletului
 tău

 fuior de abur cald
 mai sus
 tot mai sus

23 mă nășteai
 mă iubeai
 mă mureai
 m-ascundeai

 în pământul
 care-ți trece
 pe sub pasul
 cel rece

ioan matiut

24. deja trăit
ceea ce
încă
nu s-a născut

25. rădăcinile de
jos
din rădăcinile
de sus
prin mine
copacul fără umbră

ioan matiut

26. ca un râu care curge
invers
curg
înspre tine
din lumea
care mă moare

27 de naștere
 ne-am tot născut
 până nu mai știm
 nimic despre ea

 de viață
 am tot trăit
 până nu mai știm
 nimic despre ea

 de moarte
 am tot murit
 până nu mai știm
 nimic despre ea

 cum ne mai numești
 Doamne

28. nesfârșitul din urmă
și
nesfârșitul din față
în nesfârșitul
clipei

29. ea vine și pleacă
odată cu mine

mă naște
mă iubește
mă moare

mă umilește
mă fericește
și mă doare

ea este foarte geloasă
chiar dacă e
în fiecare femeie

30. știu că ești foarte frumoasă
calci pe același pământ
cu aceleași picioare
printre care mă scurg și eu
că te naști prea devreme
sau prea târziu

dar nu știu ce vezi

31. iau timpul meu
ca pe un tren de noapte
- el are
vagoane dormitor
restaurant
clasa întâi și a doua
în care lumea
urcă
coboară
după ce e scris pe biletul
pe care
nu am avut
cu ce
să îl cumpăr

ioan matiut

32. noaptea
 noptii înstelate
 unde lumina
 nu te mai
 orbește

33 anotimpurile
 câtă spaimă
 la vederea toamnei

 frunzele trec
 copacul rămâne

ioan matiut

34. ținut în picioare
de umbra
care aduce
întunericul

35. lumina
născută
din întuneric

simplu

ioan matiut

36. dincolo de ochi
 minte
 începi

37. câtă spaimă
 în clipa de care
 nici tu nu scapi

38. lumea
din mintea noastră
trecând prin
noi
trecând
prin lumea
din mintea noastră

39. pleci odată cu
cerul
pământului

ioan matiut

40. mai însoțim
 o clipă
 o zi
 o noapte
 o viață

41 o pasăre neagră
cu aripi de piatră
zgârâia cerul
însângerându-l

în gheare cu
inima mea

ioan matiut

42. noaptea asta
 nu trece

 pentru că a venit
 fără tine

 și nu are
 unde
 să plece

43. ea e tristă
 de veacurile
 altor veacuri
 și eu îmi acopăr ochii
 să o pot vedea
 urechile
 să o pot auzii

44. iubita mea
a venit
- ne-a despărțit demult
duelul
cu celălalt
pe malul tulbure
al senei
- iubita mea
a venit
- cu tot cu el
mai bătrâni cu câteva
vieți
- iubita mea
a venit

45. voi căuta un timp
 al clipelor
 fugite
 din spaima minților

 voi căuta un
 timp
 în care să bată
 numai inima ta

ioan matiut

46. ploaia
destrămând noaptea
dintre noi
înspre dimineața
topită sub neguri
de dorul razelor tale

47. pasii tăi
 din cer coboară
 într-o dulce zi de vară
 peste lumea
 ce-o să moară

 pe când tu erai
 mister
 între lumea mea
 și cer

48. nu mai am
cer
să sprijin privirea
nici pământ în care
să cad

doar respirarea
de care atârâ

49. pe malul tău
 cresc munți îmbrăcați
 în rochii de flori
 copaci topiți
 în aburul crud
 al dimineții păscute
 de căprioarele
 împușcate de mine

 pe malul meu
 crește piatră
 peste piatră
 peste piatră

cât pentru un pod

50. ești și tu o ființă
între noi viețile aleargă
mai repede
decât noi

aseară credeam că
am putea să le
oprim un timp

sau că lumea
ar putea să ne vadă

51. gândurile sunt pene
sentimentele aripi
cât mă va mai ține oare
cerul ochilor tăi

52. iau trenul spre
mâine
prin viscolul timpului
pe geam
crâmpie de lume
și fără lume
se vor sparge odată cu el

53. nici un tren
nu mai duce
spre noi
- nici drumurile
aerul
apa
și ce mai trece
pe lumea asta

54. urcăm în trenuri
de tot mai mare
viteză
din care pașii par
timp pierdut

ca și cum
destinația ar fi
scrisă pe bilet

55. aşa cum cerul nostru
 se sprijină de pământ
 cerul fără de pământ
 se sprijină de noi

56. paharul
pe care îl tin în
mână
pune întrebări
despre viața lui
și a celor
pe care îi beau

57. somnul
 care ne scurtează
 viața
 oricum prea scurtă
 pentru a trăi

ioan matiut

58. la capăt
 e groapa în care
 cazi
 din care te
 ridici

Ioan Matiuț

Născut la 18 decembrie 1956, în Chișineu-Criș, județul Arad. Licențiat al Facultății de Jurnalism din cadrul U.A.V. Redactor la revista de cultură *Arca*. Membru al Uniunii Scriitorilor din România. Redactor la postul de televiziune *InfoTV*. Redactor șef al revistei *Monitorul Cultural*. Director al editurii *Mirador*. e-mail: miradorul@yahoo.com

Cărți publicate:

stâlpi de sare, editura *Mirador* (1996); *umbre*, editura *Mirador* (1999); *priviri*, editura *Mirador* (2003); *déjà vu*, colecția „Poeții urbei” editura *Dacia* (2005)

Prezent în antologiile:

7 poeți români - 7 poeți englezi, de azi (antologie bilingvă româno-engleză), Colecția revistei *Arca* (1998); *O antologie a literaturii arădene de azi*, editura *Mirador* (2000); *Ponton* - antologie bilingvă româno-maghiară, editura *Mirador* (2003), „*pagini literare ro.*” (antologie bilingvă) Forumul European al Revistelor Literare, ediția I, Mamaia-2007 și ediția II a Balcic-2008.

Premii literare: premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Arad. (1997); premiul pentru poezie al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Arad (2004); premiul pentru poezie la Festivalul Internațional de Poezie EMIA Deva (2005) ; premiul „Autorul anului 2005” pentru cartea *déjà vu*. Asociația Presei Literare și a Editurilor din România (APLER) (2006); premiul Primăriei Arad pentru cartea *déjà vu* (2006);

Editor: Robert Șerban
Coperta: Călin Man, V. Leac
Tehnoredactare: Călin Chendea

© 2009, Ioan Matiuț
Toate drepturile asupra acestei ediții sunt rezervate.
Reproducerea parțială sau integrală, pe orice suport,
fără acordul scris al autorului este interzisă.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MATIUȚ, IOAN
Între ceruri / Ioan Matiuț. - Timișoara : Brumar, 2009
ISBN 978-973-602-474-0

821.135.1-1